



## Stichting Camerata Utricia

### Beleidsplan 2025/26

1

#### Inhoud

<b>1. Statuten</b>	<b>2</b>
1.1. Bestuur	2
1.2. Projectleiders	2
1.3. Doelstelling	3
1.4. Vermogen	3
<b>2. Activiteiten</b>	<b>4</b>



## **Stichting Camerata Utricia**

Beleidsplan 2025/26

2

### 1. Statuten

#### *1.1. Bestuur*

De leden van het bestuur van Stichting Camerata Utricia zijn:

- Kees Hulsmann (voorzitter)
- Heiko ter Schegget (secretaris)
- Simon Burgers (penningmeester)

Mede-oprichter en voormalige penningmeester Takis Grammatikopoulos heeft in november 2024 zijn functie neergelegd om persoonlijke redenen.

Aan de bestuurders kan geen beloning worden toegekend.

#### *1.2. Projectleiders*

De functies van artistiek leider en zakelijk leider zijn per project vervuld.

Voor de geplande projecten van 2025 zijn die:

- Ioannis Sevastianos Motorinos (artistiek leider)
- Nefeli Alexouli (zakelijk leider)
- Alexandros Gkonis (artistiek leider - project 'ut crystallum')

Het blijft mogelijk dat meerdere projecten worden gepland, met verschillende artistiek en zakelijk leiders.

Het Bestuur kan aan anderen volmacht geven om de Stichting in en buiten rechte te vertegenwoordigen binnen de in die volmacht omschreven grenzen. De artistiek leider Ioannis Sevastianos Motorinos is gevolmachtigd om de projecten van 2025 uit te voeren.



## Stichting Camerata Utricia

### Beleidsplan 2025/26

3

#### 1.3. Doelstelling

De Stichting draagt de naam: Stichting Camerata Utricia. Zij heeft haar zetel in de gemeente Utrecht.

De Stichting heeft ten doel:

- het maken van muziek;
  - het enthousiasmeren van mensen voor klassieke muziek, met de nadruk op barokmuziek;
  - het deelnemen aan (sociale) initiatieven om klassieke muziek toegankelijk te maken voor een breed en divers publiek;
- en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- het aangaan van samenwerkingen met muzikanten;
- het organiseren van activiteiten om klassieke muziek te promoten;
- het organiseren van concerten.

Tot de doelstelling van de Stichting behoort ook: het aanvaarden (of verwerpen dan wel niet aanvaarden) van verkrijgingen krachtens erfrecht of schenking, ook als daar een last of verplichting aan is verbonden.

De Stichting onderschrijft de beginselen uit de *Governance Code Cultuur*, de *Code Diversiteit en Inclusie* en de *Fair Practice Code*.

#### 1.4. Vermogen

Het vermogen van de Stichting zal worden gevormd door:

- a. subsidies en andere bijdragen;
- b. schenkingen, erfstellingen en legaten;
- c. alle andere verkrijgingen en baten.



## Stichting Camerata Utricia

### Beleidsplan 2025/26

4

De Stichting kan erfstellingen slechts aanvaarden onder het voorrecht van boedelbeschrijving.

De Stichting heeft geen winstoogmerk.

Het Bestuur is verplicht van de vermogenstoestand van de Stichting en van alles betreffende de werkzaamheden van de Stichting, naar de eisen die voortvloeien uit deze werkzaamheden, op zodanige wijze een administratie te voeren en de daartoe behorende boeken, bescheiden en andere gegevensdragers op zodanige wijze te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de Stichting kunnen worden gekend.

Het Bestuur is bevoegd de Stichting te ontbinden. De Stichting blijft na haar ontbinding voortbestaan voor zover dit tot vereffening van haar vermogen nodig is. Een eventueel batig saldo van de ontbonden Vereniging wordt besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijke doelstelling als de doelstelling van de Vereniging of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling als de doelstelling van de Vereniging heeft. Na afloop van de vereffening blijven de boeken, bescheiden en andere gegevensdragers van de ontbonden Stichting gedurende zeven jaren berusten onder de jongste vereffenaar.

## 2. Activiteiten

### **2025 - 2026**

#### Stabat Mater - maart 2025

Pergolesi's Stabat Mater wordt uitgevoerd, samen met minder bekende kamermuziek van dezelfde componist.

#### 'Hacquart' - mei 2025

De muziek uit de verzameling Harmonia Parnassia (1686), uitgevoerd op historische instrumenten. Een begeleidend boekje biedt achtergrondinformatie over de componist en de tijdsperiode.



## Stichting Camerata Utricia

### Beleidsplan 2025/26

5

#### A Summer's Tale - juni 2025

Muziek van Telemann en Händel gecombineerd met dans vormt een zomers verhaal voor jong en jong van hart. *Don Quichot*, de verliefde *Aminta* en de fee *Fillide* komen op het podium tot leven door dans, zang en muziek.

#### Mad Songs - oktober-november 2025

Een samenwerking van ensemble *Albionoria* met ensemble *Camerata Utricia*. *Albionoria* is een ensemble met een breed repertoire en een bijzondere focus op vocale muziek in de Engelse taal. In samenwerking met *Camerata Utricia* worden liederen uit het Engelse repertoire tot leven gebracht op het podium, naast kamermuziek uit dezelfde periode.

#### ut crystallum - december 2025

Componist Alexandros Gkonis schrijft nieuwe muziek geïnspireerd door zangcomposities van Henry Purcell.

#### SoundShape - february 2026

De interactieve voorstelling 'SoundShape' van Iason Voliotis in een nieuwe multidisciplinaire verwerking, ontwikkeld met *Camerata Utricia* in gedachten.

#### 'des Morts' - april 2026

Synthese van muziek en poëzie, gebaseerd op de muziek van Brossard en poëzie van Reverdy.

#### Harpsichord mini festival - april 2026

Klein festival met open call voor uitvoerende klavecijnisten. Concerten en lezingen rond de klavecimbel.