

Activiteitenverslag 2024

Stichting Camerata Utricia is opgericht in december 2023. Het jaar 2024 markeert het eerste jaar van haar activiteiten.

Bestuurssamenstelling:

- Kees Hulsmann – Voorzitter
- Heiko ter Schegget – Secretaris
- Simon Burgers – Penningmeester

Mede-oprichter en voormalig penningmeester **Takis Grammatikopoulos** heeft in november 2024 om persoonlijke redenen zijn functie neergelegd. **Simon Burgers** heeft deze rol overgenomen.

Het bestuur van de stichting ontvangt geen beloning voor zijn werkzaamheden.

De functies van **artistiek leider** en **zakelijk leider** worden per project ingevuld. In 2024 waren dat:

- **Ioannis Sevastianos Motorinos** – Artistiek leider
- **Nefeli Alexouli** – Zakelijk leider

Het bestuur kan anderen volmacht verlenen om de stichting binnen de gestelde kaders te vertegenwoordigen. In 2024 was artistiek leider **Ioannis Sevastianos Motorinos** gemachtigd om de projecten van de stichting uit te voeren.

Doelstelling

De Stichting heeft als doel:

- Het maken van muziek;
- Het enthousiasmeren van mensen voor klassieke muziek, met de nadruk op barokmuziek;
- Deelname aan (sociale) initiatieven om klassieke muziek toegankelijk te maken voor een breed en divers publiek;
- En alles wat hiermee in de ruimste zin verband houdt of daaraan bijdraagt.

De Stichting tracht deze doelen te bereiken door:

- Samenwerkingen aan te gaan met musici;
- Activiteiten te organiseren ter promotie van klassieke muziek;
- Concerten te organiseren.

Uitgevoerde projecten in 2024

In 2024 ondersteunde Stichting Camerata Utricia het volgende project:

- **Begeleiding van Cantatekoor Wageningen in ‘Messias’ van Händel**, onder leiding van **Rob Meijer**. Dit concert was tevens een jubileumviering ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van Cantatekoor Wageningen. In een uitverkochte Grote Kerk in Wageningen heerste een feestelijke sfeer. Het was een succesvolle eerste samenwerking met een koor voor ons ensemble.

Vooruitblik 2025

De Stichting heeft in 2024 meerdere subsidieaanvragen ingediend en financiering verkregen voor de uitvoering van projecten in 2025:

- **A Summer’s Tale**
- **Stabat Mater van Pergolesi**
- **Hacquart-project**

Bestuurlijke en maatschappelijke verantwoordelijkheid

De Stichting onderschrijft de **Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit en Inclusie en de Fair Practice Code**.

Aangezien 2024 het eerste jaar was van onze stichting, lag de nadruk voornamelijk op het opzetten van bestuursstructuren en het definiëren van rollen. Onze naleving van de *Governance Code Cultuur* was in dit stadium vooral conceptueel, maar we hebben transparantie als prioriteit gesteld door notulen en belangrijke besluiten te delen met betrokkenen.

2024 bracht nieuwe uitdagingen voor de podiumkunstensector, waaronder discussies over een hogere btw op culturele goederen en een afname van beschikbare subsidies. Desondanks heeft de Stichting zich ingespannen om concertkaartjes betaalbaar te houden en tegelijkertijd musici volgens het *Fair Practice Code* te vergoeden. In 2025 verwelkomen we de nieuwe ‘CAO Muziekensembles’ en streven we ernaar om steeds een eerlijke beloning voor alle uitvoerenden te waarborgen.

Administratieve taken zijn tot op heden op vrijwillige basis uitgevoerd. In 2025 willen we financiële ondersteuning vinden om de jaarlijkse administratieve en operationele kosten te dekken.

Inclusiviteit is een kernwaarde binnen de stichting. Bij de samenstelling van het bestuur en het organisatie team hebben we bewust gekozen voor diverse perspectieven.

In 2025 willen we volgens *Code Diversiteit en Inclusie* dit verder structureren door:

- Trainingen over inclusieve werkpraktijken voor het team;
- Actieve samenwerking met organisaties die diversiteit en inclusie bevorderen;
- Specifieke outreach-initiatieven om ondervertegenwoordigde groepen te betrekken bij onze activiteiten.

Ons doel is om Camerata Utricia te vestigen als een toegankelijke en gastvrije organisatie binnen de culturele sector.

Financieel verslag 2024

Subsidies en inkomsten

In 2024 ontving de Stichting Camerata Utricia financiële steun voor de volgende projecten:

- **Stabat Mater van Pergolesi**
 - € 1.000 van het Ravesteyn Fonds (voor de uitvoering in Stompwijk)
 - € 2.000 van Stichting Beringer Hazewinkel (voor de uitvoering in Drenthe, uitbetaling na afronding project)

- **Concert met Cantatekoor Wageningen**
 - Donatie: € 5.200
 - Dit bedrag is volledig besteed aan de vergoedingen van musici en de praktische kosten van het concert.

- **A Summer's Tale** (uitbetaling na afronding project)
 - € 3.000 van Elise Mathilde fonds
 - € 700 van Carel Nengerman fonds
 - € 7.020 van het Cultuurfonds
 - € 2.175 van BNG Cultuurfonds

- **Hacquart-project** (uitbetaling na afronding project)
 - € 2.000 van Adriana Jacoba fonds
 - € 750 van K.F. Hein fonds
 - € 500 G.H.G. Von Brucken Fock fonds
 - € 1.000 van Mien van 't Sant fonds

De Stichting sluit haar eerste jaar af met een bedrag van **€ 1.000** op de rekening, bedoeld voor het Stabat Mater-project.

Het bestuur is tevreden met het eerste jaar en kijkt uit naar een dynamischer tweede jaar met een uitgebreidere concertagenda.